

**CURRICULUM
SCIENTIFICO E
PROFESSIONALE**

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome	ANDREA PERTOLDEO
Indirizzo	Piazza IV Novembre, 4 33061 Rivignano Teor, Udine - Italia
Telefono	+39 3478460569
E-mail	andrea.pertoldeo@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Udine, 22 dicembre 1971

**ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA E/O
DIDATTICA
INTEGRATIVA
UNIVERSITARIA**

• Date (da – a)	Dall'A. A. 2015 – 2016 all'A. A. 2018 - 2019
• Nome dell'Ateneo	è docente a contratto del corso <i>Laboratorio di fotografia</i> , 11 CFU, al Corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali del dipartimento di Culture del progetto dell'Università luav di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	ICAR/13
• Date (da – a)	Dall'A. A. 2017 - 2018
• Nome dell'Ateneo	è responsabile scientifico con un contratto di eccellenza del <i>Master luav in Photography</i> dell'Università luav di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	L-ART/06
• Date (da – a)	Nell'A.A. 2015 - 2016 e nell'A.A. 2016 - 2017
• Nome dell'Ateneo	è coordinatore insieme a Stefano Graziani del <i>Master luav in Photography</i> dell'Università luav di Venezia (Responsabile scientifico Angela Vettese).
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	L-ART/06
• Date (da – a)	Nell'A.A. 2015 - 2016 e nell'A.A. 2017 - 2018
• Nome dell'Ateneo	è docente a contratto del corso <i>Tecnica della fotografia</i> , 2 CFU, al Master luav in Photography dell'Università luav di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	L-ART/06
• Date (da – a)	Nell'A.A. 2015 - 2016 e nell'A.A. 2018 - 2019
• Nome dell'Ateneo	è docente di eccellenza a contratto del corso <i>Laboratorio di fotografia 1</i> , 4 CFU, al Master luav in Photography dell'Università luav di Venezia.
• Tipo di impiego	

• Insegnamento e SSD	L-ART/06
• Date (da – a)	Dall'A. A. 2011 – 2012 all'A. A. 2014 - 2015
• Nome dell'Ateneo	è docente a contratto di <i>Fotografia</i> al Master di secondo livello in Architettura Digitale all'Università Iuav di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	L-ART/06
• Date (da – a)	Nell'A. A. 2010 – 2011
• Nome dell'Ateneo	è docente a contratto del <i>Laboratorio di fotografia B</i> , 8 CFU, alla facoltà di design e arti dell'Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	ICAR/13
• Date (da – a)	Dall'A. A. 2006 – 2007 all'A. A. 2017 - 2018
• Nome dell'Ateneo	è docente dei corsi di <i>Tecnica della fotografia</i> per la laurea triennale di design della moda, laurea magistrale di design del prodotto e laurea magistrale di arti visive dell'Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	L-ART/06
• Date (da – a)	Dall'A. A. 2005 – 2006 all'A. A. 2014 - 2015
• Nome dell'Ateneo	è collaboratore alla didattica nel corso <i>Laboratorio di fotografia A</i> tenuto dal Prof. Guido Guidi alla facoltà di design e arti dell'Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	L-ART/06
• Date (da – a)	Dall'A. A. 2003 – 2004 all'A. A. 2007 – 2008
• Nome dell'Ateneo	è tutor nel corso di <i>Fotografia</i> del Fondo Sociale Europeo alla facoltà di design e arti dell'Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	L-ART/06
• Date (da – a)	Dall'A. A. 2006 – 2007 all'A. A. 2018 – 2019
• Nome dell'Ateneo	è responsabile del <i>Laboratorio fotografico per la didattica</i> dell'Università Iuav di Venezia con specifiche mansioni di sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei dipartimenti DCP e DPPAC con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	L-ART/06

**ATTIVITÀ OPERATIVA/
PROFESSIONALE E/O
SCIENTIFICA**

• Date (da – a)	2019
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Incarico di ricerca [progetto in corso] <i>Middle class China: consolidating the new urban landscape.</i> con Paola Pellegrini Lecturer at UPD - urban planning and design Dept., XJTLU - Xi'an Jiaotong - Liverpool University, SIP - Dushu Lake Higher Education Town, Suzhou, PR China. (Cina)
• Principali mansioni e responsabilità	Autore
• Date (da – a)	2019
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Incarico di ricerca [progetto in corso] <i>Interiorità Indiscrete.</i> Con Roberto Zancan Professeur Design d'espace - Università HEAD Genève (Svizzera)
• Principali mansioni e responsabilità	Autore
• Date (da – a)	2018
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Incarico di ricerca E' incaricato dalla National Gallery of Canada Musée des beaux-arts, Ottawa (Canada) di realizzare un progetto autoriale di documentazione del recupero del Padiglione del Canada della Biennale di Venezia. A cura di Réjean Legault.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore
• Date (da – a)	2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Incarico di ricerca Realizza un progetto autoriale di documentazione sulle chiese chiuse di Venezia. Università Iuav di Venezia. A cura di Sara Marini.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore
• Date (da – a)	2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Incarico E' incaricato dalla Camera della Moda di fotografare con uno sguardo autoriale le riviste di moda per il catalogo della mostra <i>Italiana. L'Italia vista dalla moda. 1971 - 2001.</i> A cura di Maria Luisa Frisa e Stefano Tonchi.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore
• Date (da – a)	2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Curatela E' il curatore della sezione fotografia (Photo) dell'edizione 2018 di Artefiera a Bologna diretta da Angela Vettese.

• Principali mansioni e responsabilità	Curatore
• Date (da – a)	2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Blue Dust</i> <i>Galleria Eglise, Palermo.</i> A cura di Jole Carollo e Luca Incanella.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Red Desert Now. Photographic Reactions to Antonioni's Classic Film.</i> Die Photographische Sammlung/ SK Stiftung Kultur Colonia (Germania). A cura di Antonello Frongia e William Guerrieri.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Blue Dust</i> Villa Manin di Passariano di Codroipo (Udine) A cura di Antonio Giusa
• Principali mansioni e responsabilità	Mostra personale
• Date (da – a)	2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Incontro Università Luav di Venezia <i>Humboldt – narrazione, viaggio, fotografia.</i> A cura di Mario Lupano e Sara Marini
• Principali mansioni e responsabilità	Discussant
• Date (da – a)	2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra Artefiera 2017, Bologna. Direttore artistico Angela Vettese. <i>Genda</i> A cura di Stefano Graziani, Amedeo Martegani, Andrea Pertoldeo
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore
• Date (da – a)	2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Convegno Civico Museo Sartorio, Trieste. <i>Bel Vedere. Percorsi nella fotografia di paesaggio.</i> A cura di Roberto Del Grande
• Principali mansioni e responsabilità	Discussant
• Date (da – a)	2016
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra Fondazione Francesco Fabbri – Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV) <i>Not only Landscape</i> A cura di Carlo Sala

• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2016
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra Neo – Associazione culturale con Azienda Speciale Villa Manin di Passariano (UD) <i>LA FINE DEL NUOVO - Home of the HDLU Zagreb (Croazia)</i> A cura di Paolo Toffolutti
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2015
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea – Rubiera (RE) Mostra degli autori selezionati dal Call for Artists <i>IL DESERTO ROSSO</i> In collaborazione con Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur di Colonia (D) Hochschule für Grafik und Buchkunst di Lipsia (D) Osservatorio Fotografico, Ravenna
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2015
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Call ad invito, tavola rotonda e mostra. <i>Sono stato lì - A cura di Stefano Munarin e Andrea Pertoldeo</i> Più di novanta fotografi invitati a partecipare alla call sul paesaggio italiano in occasione della conferenza annuale della Società italiana urbanisti Università IUAV di Venezia, Fondazione Francesco Fabbri, Linea di Confine
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore
• Date (da – a)	2014
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra La Biennale di Venezia – 14. Mostra Internazionale di Architettura <i>Fundamentals</i> di Rem Koolhaas – Monditalia <i>Urbs oblivionalis. Urban spaces and terrorism in Italy</i> – a cura di Elena Pirazzoli e Roberto Zancan
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2014
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Ciclo di incontri <i>Storie di fotografia</i> – A cura di Mariano Andreani, Andrea Pertoldeo, Luisa Siotto Incontri con Tiziana Serena, Nicoletta Leonardi, Antonello Frongia, Silvia Paoli Università IUAV di Venezia – Laboratorio di Fotografia di Guido Guidi
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore
• Date (da – a)	2014
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Giornata di Studio <i>Scuole di Venezia: la fotografia</i> A cura di Mariano Andreani, Andrea Pertoldeo, Luisa Siotto Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto, Scuola di dottorato
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore
• Date (da – a)	2013

• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Women's Museum Dubai</i> - Bait Al Banat Gallery 1 – In polvere, Bahrain A cura di Enrico G. Botta e Rafia Obaid Ghubash.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2013
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Incarico di ricerca <i>Well tempered environment</i> . UQAM - Université du Québec à Montréal - Canada. Progetto di ricerca a cura di Roberto Zancan.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore
• Date (da – a)	2012
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>La sfida della Fotografia. Un inedito racconto per immagini</i> . A cura di Italo Zannier e Denis Curti promossa dall' Assessorato alla Cultura del Comune di Pordenone.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2011
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Zyklus 6.0 Ausstellung – zeitgenössische kunst aus mitteleuropa</i> . 2011 Stift Lilienfeld, Austria. A cura di Carl Aigner.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2010
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	WAVE Workshop IUAV <i>Attraversare le scale, progetti per la città diffusa</i> . A cura di Bernardo Secchi
• Principali mansioni e responsabilità	Invitato a parlare del proprio lavoro
• Date (da – a)	2010
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>La Meglio Gioventù. Ipotesi sul contemporaneo in Regione</i> . Mostra collettiva a cura di Andrea Bruciati e Eva Comuzzi. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2010
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Faccia a Faccia</i> A cura di Mariano Andreani, Andrea Pertoldeo, Luisa Siotto Mostra dei lavori degli studenti del Laboratorio di Fotografia di Guido Guidi Centro Culturale Candiani, Università IUAV di Venezia
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore

• Date (da – a)	2009
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Il cielo in una stanza. Per una osservazione eccentrica del paesaggio.</i> Mostra collettiva a cura di Andrea Bruciati presso la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2009
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Sguardi. La fotografia del Novecento in Friuli e nella Venezia Giulia.</i> Mostra Collettiva a cura di Walter Liva. Slovenski Etnografski Muzej, Lubiana (09/2009); Palazzo Gravisi - Palazzo Belgramoni- Tacco, Gallerie Costiere, Capodistria (12/2009); Chiesa di San Antonio, Udine (02/2010).
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2009
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Lezioni di Paesaggio.</i> A cura di Emanuele Piccardo. Mostra collettiva tenutasi alla Colonia di Renesso a Savignone, Genova.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2008
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Piccoli aeroporti. Infrastruttura, città e paesaggio nel territorio italiano.</i> A cura di Pippo Ciorra e Fernanda De Maio. Presente con 8 fotografie sui piccoli aeroporti del Friuli Venezia Giulia. Biennale di Architettura di Venezia.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2008
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Ereditare il paesaggio.</i> Chiasso, Svizzera. Spazio Officina. Mostra collettiva curata da Giovanna Calvenzi e Maddalena d'Alfonso. Nove grandi maestri della fotografia italiana presentano diciotto giovani fotografi per confrontarsi con loro sulla fotografia di paesaggio. Partecipa con trenta fotografie del lavoro <i>A una certa distanza.</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2008
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>FVG_2008</i> CRAF Spilimbergo, Pordenone. Mostra collettiva. A cura di Antonio Giusa e Roberto Del Grande. Presente con dieci fotografie dalla serie: meglio qui.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2008

• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>SPAC - Anteprima FVG arti visive. Buttrio, Udine.</i> Mostra collettiva. A cura di Paolo Toffolutti e Claudia Battistella. Prima rassegna regionale per 59 artisti esordienti residenti in Friuli Venezia Giulia, invitati da 20 critici attenti al lavoro di ricerca prodotto sul territorio. Partecipa con due lavori: <i>In polvere, Bahrain 2006</i> (sei fotografie) e <i>Ciò che resta</i> (sette fotografie).
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2008
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Spazio FVG on the road. Villa Manin di Passariano, Udine.</i> Mostra collettiva. A cura di Claudia Battistella. La mostra si sposta sui manifesti delle strade di Codroipo con le opere degli artisti menzionati al concorso ManinFesto Fotografia.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2008
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Rassegna di fotografia in Friuli Venezia Giulia. Spilimbergo CRAF - FVG_2008.</i> Mostra collettiva a cura di Antonio Giusa e Roberto dal Grande. Presente con 10 fotografie del lavoro meglio qui.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2008
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Ereditare il paesaggio.</i> Museo del Territorio, Biella. Mostra collettiva nell'ambito del festival della fotografia di Roma; curata da Giovanna Calvenzi e Maddalena d'Alfonso. Partecipa con dieci fotografie del lavoro <i>A una certa distanza</i> .
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2007
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>In polvere, Bahrain 2006.</i> Spazio a+mbookstore, Milano. Mostra Personale. Presenta quattro fotografie del lavoro sul Bahrain. A cura di Amedeo Martegani
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2007
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Ci vediamo a casa.</i> Perarolo, Belluno. A cura di Daniela Zangrando Mostra collettiva. Diversi artisti sono invitati a produrre e a presentare un lavoro su Perarolo di Cadore ed a esporlo nelle le case del paese. Partecipa con una fotografia dal titolo <i>Meglio qui</i> .
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2007
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Asia, un itinerario sulla Via della Seta.</i> San Vito al Tagliamento, Pordenone. Mostra collettiva. San Vito al Tagliamento (Pordenone) dal 01/07 al 26/08 presso l'Antico Ospedale dei Battuti. A cura di Walter Liva. Presente con due fotografie del lavoro sul Bahrain.

• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2007
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>In polvere, Bahrain 2006</i> . Spazio Paraggi, Treviso. Mostra Personale. Presenta un lavoro sul regno del Bahrain nel Golfo Persico, il resoconto di un incredibile e mutevole mondo.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2007
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Ereditare il paesaggio</i> . Museo Ara Pacis, Roma. Mostra collettiva nell'ambito del festival della fotografia di Roma; curata da Giovanna Calvenzi e Maddalena d'Alfonso. Partecipa con dieci fotografie del lavoro "a una certa distanza".
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2006
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>A una certa distanza</i> . CRAF - Lestans, Pordenone. Mostra personale tenutasi al Centro Ricerche ed Archiviazione della Fotografia a Lestans, Pordenone. Presenta un lavoro di 25 fotografie di vari luoghi che dialogano fra loro.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2006
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Un bosco. Wozhappen</i> . Galleria Expa, Palermo. Galleria Expa Palermo - spazio off della triennale di Milano. Mostra collettiva degli architetti e artisti che hanno partecipato al workshop di design WOZ2 a Riace. Presenta una fotografia di un bosco. (07/03).
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2005
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Sotheby's, Milano – DDR</i> . Mostra collettiva. Una fotografia intitolata DDR è venduta all'asta da Sotheby's a Milano per beneficenza a favore dell'associazione CAF. Pubblicazione del catalogo delle opere donate. (08/11).
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2005
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra <i>Stazione di Topolò, Udine - Viste da Topolò</i> . Mostra collettiva. Partecipa all'evento con un lavoro intitolato "Viste da Topolò, due cartoline". (02/07)
• Principali mansioni e responsabilità	Autore in mostra
• Date (da – a)	2005

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. 	<p>Mostra <i>WOZ2 Riace, Reggio Calabria - I paesaggi.</i> Mostra collettiva. Presenta alcune fotografie del lavoro sul confine italo-sloveno commissionato dalla Facoltà di architettura dell'università di Trieste. A cura di Domenico Cogliandro. (24/04).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Autore in mostra
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2005
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. 	<p>Mostra <i>A Margine</i> Galleria Civica, Tolmino, Slovenia. Galleria Civica, Drenchia, Udine. Galleria Civica, Capodistria, Slovenia. Partecipa con altri fotografi ad un progetto di fotografia sul confine italo-sloveno in occasione dell'allargamento europeo, curato da Antonello Frongia per la facoltà di architettura di Trieste. Mostra collettiva itinerante.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Autore in mostra
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2004
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. 	<p>Mostra <i>Luoghi Comuni</i> Galleria Internouno, Udine. Mostra personale. Presenta una serie di fotografie sulle periferie di tre città europee (Manchester, Francoforte, Zagabria). A cura di Antonello Frongia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Autore in mostra
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2002
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. 	<p>Mostra <i>Tagliamento</i> Villa Manin, Passariano di Codroipo, Udine. Mostra personale. Una serie di fotografie sul fiume Tagliamento. Organizzata dal Comune di Codroipo, dalla Provincia di Udine e dalla Conservatoria della villa Manin.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Autore in mostra

PUBBLICAZIONI

• Autore/autori	A cura di Annika Klein (Aperture Magazine, New York City)
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Rivista Aperture (231) Magazine, New York City - USA <i>Red Desert Now! L'eredità di Antonioni nella fotografia italiana contemporanea</i>
• Data	Autore presente con il progetto fotografico <i>L'Ora Blu</i> .
• Editore	Con un testo di Antonella Pelizzari.
• Autore/autori	A cura di Maria Luisa Frisa e Stefano Tonchi
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Libro <i>Italiana. L'Italia vista dalla moda. 1971 - 2001.</i> Presente con le fotografie alle riviste di moda
• Data	Marsilio, Venezia 2018
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Antonello Frongia e William Guerrieri
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Libro <i>Red Desert Now! L'eredità di Antonioni nella fotografia italiana contemporanea</i> Autore presente con il progetto fotografico <i>L'Ora Blu</i>
• Data	Edizioni Linea di Confine, Rubiera 2017
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Claudia Colecchia, Roberto Del Grande e Alvaro Petricig
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Libro <i>Bel Vedere. Percorsi nella fotografia di paesaggio</i> Testi Roberta Valtorta, Antonello Frongia, Roberto Del Grande, Claudio Ernè, Claudia Colecchia. Saggi fotografici di Pierfrancesco Celada, Filippo Minelli, Andrea Pertoldeo.
• Data	Forum editore, Udine 2017
• Editore	
• Autore/autori	Andrea Pertoldeo
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Libro <i>Blue Dust</i> Testi di Mario Lupano, Luca Ciotti, Roberto Zancan e Antonello Frongia
• Data	a+mbookstore editore, Milano 2017
• Editore	
• Autore/autori	Vitaliano Trevisan, Andrea Pertoldeo
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Libro <i>Verso il Parco della Pace. Atlante narrativo</i> Testi di Luca Ancetti, Franco Zagari, Benedetto Selleri.
• Data	Il Giornale di Vicenza editore, Vicenza 2017
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Claudio Bertorelli
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Libro <i>Tempi e riflessi</i> Tre architetture del gruppo De Luca-Foltran-Meneghello
• Data	Autore presente con fotografie sugli ospedali di Vittorio Veneto e Conegliano
• Editore	Quodlibet editore, Macerata 2016
• Autore/autori	Daniel Libeskind

• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Libro <i>Sonnets in Babylon</i> Autore presente con fotografie sull'installazione presentata al padiglione Venezia della biennale di architettura di Venezia del 2014 Quodlibet editore, Macerata 2016
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	Autori Vari
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Rivista di cultura visiva euro-cinese <i>GENDA #0 April 2015</i> di Amedeo Martegani e Silvia Ponzoni Autore presente nella rivista con un progetto sul deserto del Bahrain a+mbookstore editore, Milano 2015
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Rem Koolhaas
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Catalogo <i>La Biennale di Venezia – 14. Mostra Internazionale di Architettura - Fundamentals di Rem Koolhaas – Monditalia</i> Urbs oblivionalis. Urban spaces and terrorism in Italy – a cura di Elena Pirazzoli e Roberto Zancan. Autore presente nel catalogo Marsilio, Venezia 2014
• Editore	
• Data	
• Autore/autori	Paola Pellegrini
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Libro <i>Prossimità. Declinazioni di una questione urbana</i> Mimesis Architettura Edizioni, Milano 2012 Autore presente nel libro
• Data	
• Autore/autori	A cura di Paola Pellegrini e Lorenzo Fabian
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	libro <i>On mobility 2. Riconcettualizzazioni della mobilità nella città diffusa</i> Marsilio, Venezia 2012
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	Autori Vari
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Catalogo della mostra. <i>Zyklus 6.0 Ausstellung</i> zeitgenössische kunst aus mitteleuropa. 2011 Stift Lilienfeld.
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Bernardo Secchi
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Libro <i>On mobility</i> Infrastrutture per la mobilità e costruzione del territorio metropolitano. A cura di Bernardo Secchi. Marsilio Editore. Presente con 7 fotografie. 2010
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Giovanni De Roia
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	libro <i>Paesaggi Mobili. Uno sguardo sui luoghi della modificazione</i> A cura di Giovanni De Roia (La città complessa). Giavedoni Editore. 2010
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Andrea Bruciati

• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Catalogo della mostra <i>Il cielo in una stanza. Per una osservazione eccentrica del paesaggio</i> Edizioni della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone. 2010
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Andrea Bruciati e Eva Comuzzi
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Catalogo della mostra <i>La Meglio Gioventù. Ipotesi sul contemporaneo in Regione</i> Edizioni della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone. 2010
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	Andrea Pertoldeo e Paola Pellegrini
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	libro <i>La periferia interiore. Visioni e racconti del territorio nord della città di Mantova</i> Quodlibet Editore.
• Data	Macerata, 2009
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Emanuele Piccardo
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<i>Lezioni di Paesaggio</i> Catalogo dell'omonima mostra collettiva tenutasi alla Colonia di Renesso a Savignone.
• Data	Edizioni Plug-in. Genova, 2009
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Pippo Ciorra e Fernanda De Maio
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	libro <i>Piccoli aeroporti. Infrastruttura, città e paesaggio nel territorio italiano</i> Presente con un saggio fotografico sui piccoli aeroporti del Friuli Venezia Giulia.
• Data	Marsilio Editori, Venezia 2008
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Francesco Infussi
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	articolo <i>Territorio n. 44. Andrea Pertoldeo: "Juffair 26° 12' 57.94" N 50° 36' 12.18" E. Gli immigrati indiani costruiscono il nuovo Bahrain.</i>
• Data	Presente in copertina e da pagina 124 a pagina 135.
• Editore	Franco Angeli Editore, Milano 2008
• Autore/autori	A cura di Antonio Giusa e Roberto dal Grande
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Catalogo della mostra <i>FVG_2008. Rassegna di fotografia in Friuli Venezia Giulia</i> Editrice universitaria udinese.
• Data	Udine, 2008
• Editore	
• Autore/autori	Federico Zanfi
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	libro <i>Città Latenti, un progetto per l'Italia abusiva</i> Presente con un saggio fotografico su Strongoli Marina
• Data	Bruno Mondadori editore. Milano, 2008
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Giovanna Calvenzi e di Maddalena d'Alfonso.

• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Libro <i>Ereditare il Paesaggio</i> Presente con un saggio fotografico Edizioni Mondadori Electa. Milano, 2008
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Fabio Labelli e Sara Marini
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	libro <i>L'architettura e le sue declinazioni</i> Università Iuav di Venezia, DPA Dipartimento di Progettazione Architettonica. Presente con un saggio fotografico nell'articolo di Pierluigi Grandinetti <i>Il rapporto tra antico e nuovo: un caso progettuale.</i> Edizioni Iper testo. Verona, 2008
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	Autori Vari
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	libro <i>Arabian Design</i> Antologia sulle ultime tendenze dell'architettura nei paesi arabi. Presente con un saggio fotografico. Edizioni DAAB. Köln, 2007
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Daniela Zangrando e Antonello Frongia
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<i>Perarolo07</i> Catalogo della mostra Ci vediamo a casa. Presente con un saggio fotografico
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	A cura di Walter Liva
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	<i>Asia, un itinerario sulla via della seta.</i> Catalogo della mostra tenutasi a San Vito al Tagliamento (Pordenone) dal 01/07 al 26/08 presso l'Antico Ospedale dei Battuti. Presente con un saggio fotografico. Edizioni CRAF. Spilimbergo 2007
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	Autori Vari
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	libro <i>Defining Digital Architecture. Urban Weaving.</i> FEIDAD 2006 competition yearbook,. con Enrico G. Botta. Presente con un saggio fotografico. Birkhauser Verlag, 2007
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	Federico Zanfi
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Tesi di dottorato <i>Città Latenti</i> Politecnico di Milano, facoltà di Architettura e società. Dottorato di ricerca in progetti e politiche urbane, XIX ciclo. 2007. Presente con sette fotografie su Strongoli Marina (Crotone).
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	Autori Vari
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	periodico <i>The Plan - Architecture & Technologies in detail.</i> Numero 18, marzo 2007. Presente con un saggio fotografico. Centauro edizioni scientifiche, Bologna 2007
• Data	
• Editore	
• Autore/autori	Andrea Pertoldeo

• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	libro <i>a una certa distanza</i> Catalogo della mostra.
• Data	Edizioni CRAF. Spilimbergo, 2007
• Editore	
• Autore/autori	Italo Zannier
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	periodico <i>Goya</i> Numero 13, agosto 2006. In "vecchi e nuovi" di Italo Zannier.
• Data	Presente con un saggio fotografico. Rostagno editore. Milano, 2006
• Editore	
• Autore/autori	Autori vari
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	periodico <i>Almanacco di Casabella</i> Presente con un saggio fotografico.
• Data	Edizioni Electa, Milano 2006
• Editore	
• Autore/autori	Autori vari
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Catalogo della mostra <i>Medaglia d'oro all'architettura italiana 2006.</i> Presente con un saggio fotografico.
• Data	Edizioni Electa, Milano 2006
• Editore	
• Autore/autori	Autori vari
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Catalogo della mostra <i>Stazione di Topolò</i>
• Data	Presente con un saggio fotografico Edizioni Stazione di Topolò. Udine, 2005
• Editore	
• Autore/autori	Andrea Pertoldeo
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	libro <i>Manzano, cultura di un territorio</i> Presente con un saggio fotografico.
• Data	Edizioni Selekt. Udine, 2005.
• Editore	
• Autore/autori	Andrea Pertoldeo
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	Catalogo della mostra <i>Tagliamento</i> Villa Manin di Passariano (Udine) 2002
• Data	
• Editore	

TITOLI E/O ALTRI REQUISITI RITENUTI UTILI	
• Date (da – a)	1999 - 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Nel corso degli anni ha frequentato e si è costantemente confrontato sulla fotografia con le seguenti persone: Guido Guidi, Antonello Frongia, Stefano Graziani, Roberto Zancan, Italo Zannier, Lewis Baltz, Bernardo Secchi, Mario Lupano, Tiziana Serena, Nicoletta Leonardi, Silvia Paoli, Maddalena D'alfonso, Giovanna Calvenzi, Marco Zanta, Marco Citron, Michele Buda, Sabrina Ragucci, Marcello Galvani, Cesare Fabbri, Silvia Loddo, Stefano Munarin, Amedeo Martegani, Filippo Romano, Carlo Sala, Armin Linke.
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	
• Date (da – a)	1992
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Maturità Classica. Ha studiato alla facoltà di architettura dell'Università Iuav di Venezia. Non ha conseguito la laurea.
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	
ALLEGATI	Si allega come portfolio alcune pubblicazioni (se richiesto).

Venezia, 20 maggio 2019

Andrea Pertoldeo

