



03 | 14

MAG

GIU

2026

LSmâ

Rassegna culturale itinerante

RIVIGNANO TEOR

UN VIAGGIO OLTRE I CONFINI

USMÂ in lingua friulana significa fiutare, intuire. In maniera più specifica indica il fiuto del cane da caccia. In maniera più generale e interpretativa, invece, vuol dire ricercare, *essere sulle tracce di*.

In USMÂ la cultura si fa traccia, ciò che per eccellenza deve essere decifrato, movimento mimetico e indefinito.

Storie di persone e storie di luoghi, memoria e attualità, tradizione e innovazione si racconteranno tra gli angoli più belli di una terra unica e vera protagonista di tutta la rassegna.

Viviamo in un territorio tutto da scoprire, che inizi la ricerca.



In copertina
Sinopia presente nella
Chiesetta di S.Andrea di
Chiarmacis (XI sec).

Testimonia la
navigabilità del fiume
Stella e il confine
naturale di 3 "Stati".

3 MAGGIO
ORE 09.30

presso "Villa Badoglio"
Flambruzzo, via Stella 4



E VEN LA FIN DAL MONT!

_PRESENTA PAOLA TREPPO

Il terremoto del Friuli del 1976 rivive in un racconto potente e inatteso, visto con gli occhi dei bambini: uno sguardo capace di tenere insieme trauma e libertà, gioco e comunità. "E ven la fina dal mont!" restituisce un punto di vista raro, in cui l'esperienza della catastrofe si intreccia con una quotidianità fatta di scoperte, relazioni e spazi improvvisati di vita. La narrazione rievoca un tempo sospeso, in cui anche dentro la precarietà emerge una forma inattesa di vitalità collettiva, trasformando il ricordo in un gesto condiviso.

L'AUTRICE

Paola Treppo è giornalista e autrice friulana, attiva nella ricerca e nella divulgazione della memoria orale e delle tradizioni del territorio. È curatrice del progetto "E ven la fin dal mont!", dedicato al racconto del terremoto del 1976 attraverso testimonianze d'infanzia, e porta in scena lavori che intrecciano narrazione, lingua friulana e musica. Collabora con realtà culturali locali e formazioni corali, sviluppando percorsi teatrali legati all'identità e alla memoria collettiva.



IL TERREMOTO DEI BAMBINI



presso "Auditorium Comunale"
Rivignano, via Aldo Moro

6 MAGGIO
ORE 20.30

ORCOLAT

_PROIEZIONE DEL DOCUFILM DI FEDERICO SAVONITTO

Nel giorno dell'anniversario del terremoto del 6 maggio 1976, Orcolat riporta al centro una memoria collettiva ancora viva. Narrato dalla voce inconfondibile di Bruno Pizzul, il film è un racconto corale che intreccia memoria, identità e rinascita del Friuli. Attraverso le testimonianze di artisti, sportivi, scrittori e studiosi — tra cui Dino Zoff, Manuela Di Centa, Fabio Capello, Paolo Rumiz, Davide Toffolo, Tullio Avoledo e molti altri — restituisce un mosaico emotivo e collettivo di quel momento storico che ha segnato in modo indelebile il territorio e la sua gente. Lontano da ogni retorica, Orcolat attraversa non solo la tragedia, ma anche le contraddizioni e le ombre della ricostruzione, interrogando ciò che di quell'esperienza continua a vivere nel presente.

IL REGISTA

Federico Savonitto è regista e autore friulano, attivo tra cinema documentario e narrazione audiovisiva legata al territorio.

Il suo lavoro si sviluppa attorno ai temi della memoria collettiva, dell'identità e del rapporto tra storia e contemporaneità, con uno sguardo attento alle trasformazioni sociali e culturali del Friuli Venezia Giulia.



DENTRO LA MEMORIA DEL SISMA

9 MAGGIO
ORE 18.00

presso "Villa Ottelio Savorgnan"
Ariis di Rivignano



LA GENEALOGIA DI TRE CASATE NOBILIARI

_CONFERENZA A CURA DI GIUSEPPE NOGARINO

Un viaggio nella storia del Friuli attraverso le vicende delle grandi famiglie nobiliari che ne hanno segnato il destino. A partire dal lavoro di ricerca di Giuseppe Nogarino, l'incontro ripercorre la genealogia e le relazioni tra le casate dei Manin, dei Savorgnan e degli Ottelio, mettendo in luce legami, intrecci e continuità che arrivano fino al presente. Tra documenti, racconti e aneddoti, emerge una storia profondamente radicata nel territorio, in cui le vicende familiari si intrecciano con quelle politiche e sociali del Friuli, restituendo uno sguardo vivo e partecipato sulla memoria locale.

L'AUTORE

Giuseppe Nogarino è studioso e divulgatore di storia locale, con particolare attenzione alla storia del Friuli tra Medioevo ed età moderna. Attraverso incontri, conferenze e attività di ricerca, si occupa di rendere accessibili temi storici complessi, con uno sguardo attento alle relazioni tra potere, territorio e società.



I SIGNORI DEL FRIULI



presso "Villa Ottelio Savorgnan"
Ariis di Rivignano

L'AURA CHE SPIRA AL NATISSON INTORNO

_GRUPPO VOCALE CANTIERE ARMONICO

Passioni pubbliche e private nel Friuli del '500
attraverso l'opera di Floriano Candonio.

Un percorso tra musica e storia che riporta alla luce il repertorio madrigalistico friulano del Cinquecento. Il concerto-lezione presenta i madrigali di tre compositori attivi in Friuli nel XVI secolo, offrendo uno sguardo su una produzione musicale profondamente legata al contesto culturale e sociale del tempo. Attraverso l'ascolto e il racconto, l'incontro restituisce un patrimonio sonoro poco conosciuto, mettendo in dialogo esecuzione e contesto storico. Il progetto è realizzato con il sostegno di USCI Friuli Venezia Giulia e della Regione FVG.



IL GRUPPO VOCALE

Il "Cantiere Armonico" è un ensemble vocale nato in Friuli Venezia Giulia, attivo nella ricerca e diffusione della musica corale. Il gruppo sviluppa progetti che mettono in relazione repertori diversi, dalla musica antica a quella contemporanea, promuovendo la musica come pratica collettiva e occasione di ascolto consapevole.

10 MAGGIO
ORE 09.30

ALLA CORTE DEI SAVORGNAN

17 MAGGIO
ORE 17.30

presso "Le Fornaci Dal Zarnic"
Flambruzzo, via Petrarca 10



I PIEDI DEL MONDO

_PRESENTA TOMMASO ARIEMMA

Piacere, successo, libertà: la ricerca della felicità ha attraversato per secoli filosofia e arti, senza mai trovare una risposta definitiva. "I piedi del mondo" propone una prospettiva inattesa, mostrando come questa tensione si sia progressivamente incarnata in un oggetto quotidiano: le sneakers, e in particolare quelle prodotte dalla Nike, protagoniste di una rivoluzione culturale globale. Attraverso storie, aneddoti e letture inedite - dall'invenzione delle Nike Air alla costruzione del mito di Michael Jordan - il libro racconta come un semplice prodotto abbia ridefinito immaginario, desideri e identità contemporanee. Uno sguardo originale su come ciò che un tempo si cercava nelle idee oggi si trovi nei gesti quotidiani, fino ai nostri piedi.

L'AUTORE

Tommaso Ariemma è filosofo e autore.

La sua ricerca si muove tra estetica, cultura contemporanea e pratiche del quotidiano, con particolare attenzione ai temi del viaggio, dell'esperienza e della trasformazione. Accanto all'attività accademica, sviluppa progetti di divulgazione che avvicinano la filosofia alla vita di tutti i giorni.



ESTETICA RIVOLUZIONARIA



presso **"Polifunzionale"**
Teor, via Roma 16

22 MAGGIO
ORE 18.00

STORIIS DE BASSE

_PRESENTA FABIANO ZAINA

Una raccolta di racconti e poesie che restituisce la vita quotidiana della Bassa friulana, tra campi, stagioni e memorie condivise. Storiis de Basse dà voce a personaggi vividi e autentici, intrecciando storie individuali e paesaggio in un racconto corale profondamente radicato nel territorio. La lingua friulana diventa strumento espressivo centrale, capace di restituire sfumature, ritmi e immagini di un mondo fatto di relazioni, lavoro e identità.



L'AUTRICE

Gina Marpillero è autrice e poetessa friulana. Nei suoi testi utilizza la lingua friulana per raccontare la vita della Bassa, dando forma a un immaginario fatto di memoria, quotidianità e legame con la terra. La sua scrittura si muove tra racconto e poesia, con una forte attenzione alla dimensione orale e al valore culturale del dialetto.

LINGUA E MEMORIA

31 MAGGIO
ORE 19.00

presso "Villa Zanello"
Teor, via Piave 1



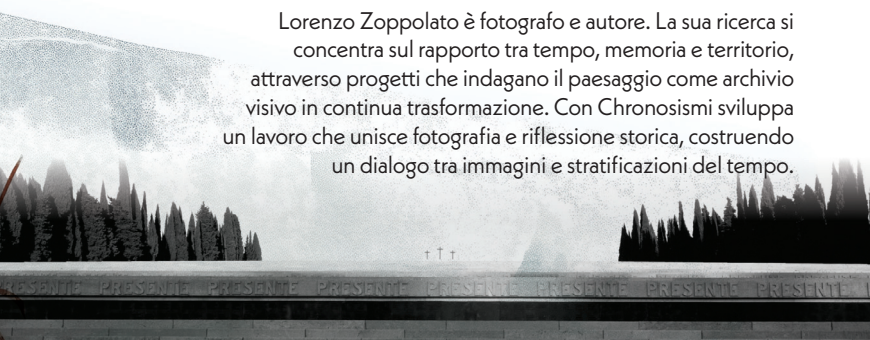
CHRONOSIMI

_INTERVENTO STORICO PROF. PIFFER (UNIUD)

Il Friuli, definito da Ippolito Nievo un "piccolo compendio dell'universo", è anche un territorio profondamente segnato dalla storia del Novecento: guerre, confini, fratture e memorie ancora visibili nel paesaggio. È in questo contesto che nasce Chronosimi, progetto fotografico di Lorenzo Zoppolato, sviluppato in collaborazione con Università degli Studi di Udine e Friuli Storia. Attraverso un dialogo tra ricerca storica e sguardo artistico, il lavoro indaga i segni lasciati dal tempo: trincee, paesaggi, tracce spesso invisibili che continuano ad abitare i luoghi. La fotografia diventa così uno strumento di indagine e riflessione, capace di restituire non solo ciò che resta, ma anche ciò che rischia di scomparire, invitando a rileggere il passato come presenza viva nel presente.

L'AUTORE

Lorenzo Zoppolato è fotografo e autore. La sua ricerca si concentra sul rapporto tra tempo, memoria e territorio, attraverso progetti che indagano il paesaggio come archivio vivo in continua trasformazione. Con Chronosimi sviluppa un lavoro che unisce fotografia e riflessione storica, costruendo un dialogo tra immagini e stratificazioni del tempo.



TRACCE DEL TEMPO



presso **"Biblioteca di Rivignano"**
Rivignano, via Aldo Moro

05 GIUGNO
ORE 18.00

L'INVENZIONE DEL DOTTOR MILLER

_ L'AUTORE DIALOGA CON MAURO LIZZI

Una storia ambientata in un futuro prossimo tra Trieste, Lione e Monaco di Baviera.

Nel 2044 il mondo è diviso in due blocchi, con una rigida classificazione sociale basata sul reddito e nuove tecnologie che regolano la vita quotidiana, dal polso elettronico alle automobili senza conducente. Andrew Miller, direttore di un centro di ricerca tra Italia e Francia, è in attesa dei finanziamenti per completare la sua Invenzione: un apparecchio rivoluzionario dal vero scopo ancora segreto, mentre l'Occidente è scosso da una serie di attentati di una nuova organizzazione ribelle.



L'AUTORE

Francesco Antonini è autore e giornalista.

Si occupa di cultura, comunicazione e divulgazione, affiancando all'attività professionale la scrittura narrativa. Con "L'invenzione del Dottor Miller" sviluppa una storia ambientata in un futuro prossimo, in cui tecnologia e società si intrecciano in una riflessione sulle trasformazioni del presente.

Il suo lavoro unisce attenzione al reale e costruzione narrativa, con uno sguardo critico sulle dinamiche contemporanee.

LA REALTÀ IN DISCUSSIONE

07 GIUGNO
ORE 09.30

presso "Casa Filaferro Feruglio"
Rivarotta, Vicolo Molino 3



NOSTRA SIGNORA DELLA FRONTIERA

_L'AUTORE DIALOGA CON REBECCA PROCIA

Un viaggio lungo la rotta balcanica, dove il confine non è una linea ma uno spazio attraversato da corpi, attese e respingimenti. Nostra Signora della Frontiera racconta le storie di chi prova a passare, di chi resta bloccato e di chi osserva, muovendosi tra boschi, sentieri e territori sospesi tra Italia e Europa orientale. Attraverso una scrittura diretta e immersiva, il libro restituisce la dimensione concreta della frontiera: i tentativi ripetuti di attraversamento, la violenza dei confini, ma anche le forme di solidarietà che emergono nei margini. Un racconto che mette in discussione l'idea stessa di limite, mostrando il confine come luogo vivo, instabile e profondamente umano.

L'AUTORE

Alessandro Mella è autore e narratore attento ai temi della mobilità, delle migrazioni e dei territori di confine. La sua ricerca si concentra sulle trasformazioni contemporanee dello spazio europeo, con uno sguardo che mette al centro le esperienze concrete delle persone e le dinamiche invisibili dei confini.

ATTRAVERSARE IL CONFINE



presso "Arena Comunale"
Rivignano, via Aldo Moro

14 GIUGNO
ORE 19.30

IL RIMEDIO CHE TI CAMBIA

_DRAMMATURGIA E REGIA DI CLAUDIO DE MAGLIO

Una nuova commedia dell'Accademia Nico Pepe che prende spunto da un episodio storico del primo Cinquecento, tra rivolte e tensioni politiche nella Sicilia contesa tra filo-francesi e filo-spagnoli. Al centro della vicenda il Viceré Moncada, che decide di nascondere la morte del re per mantenere il potere, avviando una corsa agli armamenti destinata a cambiare gli equilibri dell'isola. Tra intrighi, inganni e alleanze instabili si muovono i personaggi della Commedia dell'Arte — da Pantalone a Pulcinella, fino ad Arlecchino e Colombina — coinvolti in un intreccio serrato e ricco di colpi di scena. Uno spettacolo che mette in dialogo storia e invenzione attraverso il ritmo vivace e ironico della tradizione teatrale.



Interpreti:

Elia Bonzani, Francesca Cozzini
Leonardo Maria Filoni, Davide Gavini
Gianluca Madaschi, Edoardo Maria
Mattina, Gaia Mencarini, Michela Serra,
Nello Tammaro, Giacomo Zampini

Canti di Commedia:

Marco Toller

Maschere:

Stefano Perocco di Meduna

Combattimento scenico

a cura di Simone Belli

ARTE VIVENTE

evento organizzato da



Comune di
Rivignano Teor

con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

in collaborazione con



Bottega Errante Associazione Culturale



AMAI
— PASTRY LAB —



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
MC SUNT FUTURA



sosteniamo il territorio

RIVIERA
FRIULANA

STAI

Stella
Boschi
Laguna

Un percorso culturale, ambientale
e naturalistico a piedi di scoperta e benessere



SCANSIONA E PRENOTA!

Sarà possibile accedere
agli eventi anche presentandosi
in loco salvo disponibilità di posti

**INGRESSO LIBERO E DEGUSTAZIONE
PER TUTTI I PRESENTI A CURA DELLA
RETE TERRE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA E
AMAI PASTRY LAB (EVENTO DEL 10 GIUGNO)**

Seguici su Facebook
@usma.rassegnaculturaleitinerante

